



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
MIDDLE SECTION  
DEPARTMENT OF MALAYALAM**



**Subject : Malayalam**

**Worksheet No : 7**

**Ref. Text : Mathrubhasha Padavali : 8**

**Lessons : ദൈവത്തിന്റെ കയ്യാപ്പ്**

**Date of Issue :**

**Class : VIII Sec : \_\_\_\_\_**

**Name of the Student : \_\_\_\_\_**

**Roll no: \_\_\_\_\_**

**I. അർഥം എഴുതുക**

1. മുഗ്ധം = \_\_\_\_\_
2. നിഗൂഢം = \_\_\_\_\_
3. അഗാധത = \_\_\_\_\_
4. അസഹ്യത = \_\_\_\_\_

**II. പര്യായം എഴുതുക**

1. ഓർമ്മ - \_\_\_\_\_
2. ഹൃദയം - \_\_\_\_\_

**III. വിപരീതപദം എഴുതുക**

1. രസം X \_\_\_\_\_
2. സങ്കോചം X \_\_\_\_\_

**IV. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക**

1. കോണിപ്പടി - \_\_\_\_\_
2. മടങ്ങിപ്പോവുക - \_\_\_\_\_
3. മനസ്സതിന് - \_\_\_\_\_

**V. വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക**

- 1. തലമുടി \_\_\_\_\_
- 2. നിശ്ചിതസമയം \_\_\_\_\_

**VI. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക**

- 1. ഇമയനങ്ങാതെ  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**VII. ഉത്തരമെഴുതുക**

- 1. ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ എഴുത്തുമുറി എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*